

KONKURS HRUBIESZOWSKI DOM I OGRÓD Z KLIMATEM

OGÓLNOPOLSKI KONKURS ARCHITEKTONICZNO-KRAJOBRAZOWY DLA STUDENTÓW, DYPLOMANTÓW I ABSOLWENTÓW ARCHITEKTURY I ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU „HRUBIESZOWSKI DOM I OGRÓD Z KLIMATEM”

ORGANIZOWANY W RAMACH PROJEKTU

PN. „ROZWÓJ LOKALNY HRUBIESZOWA – OD PARTYCYPACJI DO REALIZACJI”

FINANSOWANEGO W RAMACH PROGRAMU „ROZWÓJ LOKALNY”

ZE ŚRODKÓW MECHANIZMU FINANSOWEGO EUROPEJSKIEGO OBSZARU GOSPODARCZEGO 2014-2021



REGULAMIN KONKURSU

ORGANIZATOR



Politechnika Krakowska
im. Tadeusza Kościuszki



Politechnika Krakowska
Wydział Architektury



Katedra
Architektury
Krajobrazu

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY KATEDRA ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU
Ul. Warszawska 24, 31-155 Kraków

PATRONATY HONOROWE



Politechnika Krakowska
im. Tadeusza Kościuszki

Rektor Politechniki Krakowskiej



Wydział Architektury

Dziekan Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej



Burmistrz Miasta Hrubieszowa



STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH
ODDZIAŁ KRAKÓW

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków



Stowarzyszenie Polskich Architektów Krajobrazu


Stowarzyszenie Polskich Architektów Krajobrazu

PATRONAT MEDIALNY




STRONA INTERNETOWA KONKURSU <http://rozwojlokalny-hrubieszow.pk.edu.pl/konkurs/>

WPROWADZENIE

Konkurs  hrubieszowski dom i ogród z klimatem realizowany jest w ramach partnerskiego projektu Gminy Miejskiej Hrubieszów i Politechniki Krakowskiej pn. **„Rozwój lokalny Hrubieszowa – od partycypacji do realizacji”**, finansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2014-2021.

Cele Konkursu – realizowanego w ramach działania **„Dom z klimatem”** przez Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej – są ściśle powiązane z hasłem stanowiącym nadrzędną narrację funduszy EOG i funduszy norweskich – **„Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej”** oraz oficjalnym mottem lidera projektu – **„Hrubieszowa – Miasta z Klimatem”**.

Współcześnie rozumiany **rozwój lokalny to rozwój zrównoważony**, który opiera się na holistycznym łączeniu kwestii gospodarczych, społecznych i środowiskowych z aktywnym współudziałem społeczności lokalnych. Zgodnie ze strategią „Europa 2020” w najbliższej perspektywie głównymi kierunkami w rozwoju miast będą: inteligentny trwały rozwój gospodarczy, rozwój ekologiczny i rozwój sprzyjający włączeniu społecznemu. W podejmowaniu kompleksowych działań dla środowiska, budowania odporności miast (urban resilience) oraz adaptacji do zmian klimatu należy postrzegać miasto, jako wspólne dobro i wspólny ekosystem, w którym każda przestrzeń i jej użytkownicy tworzą współzależne i współdzielone ze światem przyrody ogniwa eko-miasta. Pojęcie zrównoważonego rozwoju wskazuje, że potrzeby obecnego pokolenia powinny być zaspakajane bez umniejszania szans przyszłych pokoleń na realizację ich aspiracji. W obliczu zagrożeń klimatycznych, wyczerpywania zasobów naturalnych i degradacji środowiska współzależność świata antropogenicznego i naturalnego staje się szczególnie wyraźna. Uzasadnione jest zwrócenie się do doświadczeń minionych pokoleń żyjących w zgodzie z klimatem i przyrodą, do dziedzictwa kulturowego, tradycji, jako zbioru „dobrych praktyk” i swoistego „depozytu” pozostawionego przez poprzedników do wykorzystania do przyszłości. Zaproponowanie rozwiązań projektowych odpowiadających na wyżej wymienione wyzwania to główna idea **Konkursu  hrubieszowski dom i ogród z klimatem** – skierowanego do ludzi młodych, adeptów studiów związanych z architekturą i architekturą krajobrazu – coraz bardziej aktywnych dla klimatu i świadomych ekologicznych wyzwań stojących przed współczesnym budownictwem oraz odpowiedzialności spoczywającej na przyszłych projektantach środowiska zamieszkania.


Zadaniem konkursowym jest opracowanie modelowego rozwiązania zagospodarowania działki siedliskowej z domem jednorodzinny – **w ramach spójnej koncepcji „dom – ogród – człowiek – krajobraz”** – przyjaznych dla środowiska i klimatu, jednocześnie wpisujących się w tożsamość kulturową, krajobraz i lokalny „klimat”, wykorzystujących tradycyjne, jak i współczesne eko-technologie.

Celem Konkursu – prócz szeroko rozumianej edukacji na rzecz zrównoważonego rozwoju i klimatu – jest stworzenie bazy „dobrych praktyk” dla władz samorządowych i mieszkańców – **jak budować domy oraz urządzić ogrody przydomowe w zgodzie z klimatem i dla klimatu**, ale przede wszystkim przekonanie społeczności lokalnej, że kultywowanie dawnych tradycji architektonicznych, budowlanych i ogrodowych to nie przeżytek i krok wstecz, ale wykorzystanie cennego depozytu pozostawionego nam przez minione pokolenia, **jako krok w kierunku lepszej przyszłości dla teraźniejszych, jak i przyszłych pokoleń.**

Wątki hrubieszowskie ...

Ogniwem łączącym Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej z Hrubieszowem jest **postać Profesora Wiktora Zina** – mentora wielu pokoleń architektów i konserwatorów, miłośnika zabytków i orędownika ich ochrony, opiewającego w rysunkach, programach telewizyjnych „Piórkiem i węglem” czy „Opowieści domu rodzinnego”, książkach, wykładach dla studentów architektury – piękno polskiej architektury, przyrody i krajobrazu – **hrubieszowianina**.

Dom rodzinny Profesora w Hrubieszowie, zwany „Zinówką” – drewniany, z ławeczką na ganku porośniętym pnączem, otoczony ogrodem ze starymi drzewami – to archetyp „domu i ogrodu hrubieszowskiego” – zespolonego z przyrodą i tożsamego z krajobrazem kresowego miasteczka nad Huczwą, domu otwartego na ludzi, ich historie, pasje, sztukę i rzemiosło. Niespełnionym marzeniem Profesora było stworzenie w rodzinnym domu muzeum ginących zawodów, m.in. pozłotnictwa, którym zajmował się dziadek.

„Zinówka” – dom i ogród wpisane w klimat i tożsamość miejsca – to wskazówka i inspiracja dla Uczestników **KONKURSU**  **HRUBIESZOWSKI DOM I OGRÓD Z KLIMATEM** – jak budować domy i kształtować ogrody dla klimatu i z klimatem, z szacunkiem dla tradycji, kultury i przyrody.



ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU W KONKURSIE  „HRUBIESZOWSKI DOM I OGRÓD Z KLIMATEM”
ORGANIZATORZY I PATRONI KONKURSU

REGULAMIN KONKURSU

„HRUBIESZOWSKI DOM I OGRÓD Z KLIMATEM”

Postanowienia ogólne

§ 1

1. Organizatorem konkursu dla studentów, dyplomantów i absolwentów kierunków architektura i architektura krajobrazu oraz kierunków pokrewnych pt. „Hrubieszowski dom i ogród z klimatem”, zwanego dalej „Konkuresem”, jest Katedra Architektury Krajobrazu Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki w Krakowie, zwana dalej „Organizatorem”.
2. Celami Konkursu są:
 - 1) cel projektowy – pro-środowiskowa, ekologiczna i przyjazna dla klimatu koncepcja zagospodarowania działki siedliskowej z domem jednorodzinny i ogrodem, wpisująca się w tożsamość kulturową miejsca, lokalne tradycje architektoniczne, budowlane i ogrodowe, osadzona w krajobrazie Hrubieszowa i okolic,
 - 2) cel edukacyjny – budowanie świadomości ekologicznej i klimatycznej wśród przyszłych projektantów architektury mieszkalnej i jej otoczenia – studentów i absolwentów kierunków związanych z architekturą, budownictwem i architekturą krajobrazu – oraz upowszechnianie wiedzy na temat zrównoważonych, pro-środowiskowych, odpowiadających na kryzys klimatyczny rozwiązań w architekturze, budownictwie, zagospodarowaniu terenów i projektowaniu ogrodów, opartych na naturalnych materiałach i przyrodzie, efektywnych energetycznie, o niskim śladzie węglowym, ograniczających negatywny wpływ człowieka na zanieczyszczenie powietrza, gleby i wód;
 - 3) cel wdrożeniowy – tworzenie dobrych praktyk w zakresie zrównoważonych rozwiązań dla zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej – ekologicznej, przyjaznej dla klimatu oraz tożsamej z miejscem, krajobrazem i tradycją lokalną – do wykorzystania przez samorząd lokalny „Hrubieszowa – Miasta z Klimatem” na drodze do „rozwoju lokalnego Hrubieszowa – od partycypacji do realizacji” poprzez zrównoważone działania na rzecz ochrony środowiska i przeciwdziałanie negatywnym skutkom zmian klimatu oraz poprawę jakości życia w mieście,
 - 4) cel integracyjno-społeczny – kształtowanie świadomości ekologicznej mieszkańców oraz świadomości wartości dziedzictwa kulturowego i tradycji, jako potencjału dla rozwoju lokalnego, poprawy zdrowia i jakości życia, aktywizacji gospodarczej, w tym turystycznej oraz integracji społeczności lokalnych na rzecz ochrony środowiska i krajobrazu kulturowego i przyrodniczego.
3. Przedmiotem Konkursu jest projekt koncepcyjny kompleksowego zagospodarowania działki siedliskowej wraz ze zlokalizowanym na niej domem jednorodzinny i ogrodem przydomowym. Projektowane założenie powinno być pro-środowiskowe, zrównoważone, przyjazne dla klimatu oraz nawiązywać do tożsamości miejsca, lokalnych tradycji architektonicznych, budowlanych i ogrodowych, wpisując się w krajobraz kulturowy i przyrodniczy „Hrubieszowa – Miasta z Klimatem”.

Przez rozwiązania ekologiczne i przyjazne dla klimatu Organizator rozumie:

- w zakresie zagospodarowania działki siedliskowej:
 - 1) mitygacje zmian klimatu i adaptacje zabudowy, zagospodarowania terenu i ogrodu do zmian klimatu,
 - 2) zastosowanie kompleksowych rozwiązań z zakresu gospodarki zamkniętego obiegu,

- 3) zrównoważone rozwiązania projektowe zmierzające do minimalizacji zużycia zasobów naturalnych i ilości odpadów,
 - 4) usytuowanie domu i ogrodu względem stron świata w celu zwiększenia efektywności energetycznej;
 - 5) zwiększenie powierzchni biologicznie czynnej,
 - 6) rozwiązania z zakresu błękitno-zielonej infrastruktury;
- w zakresie zabudowy na działce:
- 1) zwiększenie efektywności energetycznej budynku, oszczędne gospodarowanie energią, zminimalizowanie strat ciepła i wykorzystanie energii promieniowania słonecznego,
 - 2) zastosowanie współczesnych eko-technologii, low i high tech, oraz technologii smart-dom,
 - 2) uzyskanie niskiego śladu węglowego wbudowanego i operacyjnego w całym cyklu życia budynku,
 - 3) zmniejszenie ilości odpadów w całym cyklu życia budynku,
 - 4) budowanie z elementów gotowych, prefabrykowanych, modułowych, w tym: szczególnie drewnianych i ceramicznych,
 - 5) wykorzystanie materiałów budowlanych dostępnych lokalnie i promocja rozwiązań z zakresu lokalnych rzemiosł,
 - 6) propozycje rozwiązań możliwych do samodzielnego wykonania przez użytkowników typu „zrób to sam” z zakresu prac budowlanych i ogrodowych;
- w zakresie ogrodu:
- 1) rozwiązania biofiliczne zapewniające mieszkańcom bezpośredni kontakt z przyrodą w jej naturalnych formach,
 - 2) rozwiązania oparte na przyrodzie (Natural based Solutions NbS),
 - 3) rozwiązania z zakresu błękitno-zielonej infrastruktury i małej retencji,
 - 4) zastosowanie w ogrodzie roślin użytkowych uprawnych i jadalnych (ogródki warzywno-ziołowe, sady),
 - 5) dobór gatunkowy roślin rodzimych, występujących lokalnie i zgodnych z naturalnym siedliskiem oraz wymaganiami ekspozycji słonecznej, glebowymi i wodnymi,
 - 6) eliminacja gatunków obcych, egzotycznych i ekspansywnych,
 - 7) ochrona bioróżnorodności i dobór roślin tworzących naturalne habitaty dla zwierząt, owadów i ptaków,
 - 8) naturalne metody utylizacji i zagospodarowania odpadów rolniczych i ogrodowych,
 - 9) stosowanie nawozów pochodzenia naturalnego i eliminacja środków chemicznych w pielęgnacji zieleni.

Przez nawiązanie do krajobrazu kulturowego miasta, tożsamości miejsca, lokalnych tradycji architektonicznych, budowlanych i ogrodowych Organizator rozumie:

- 1) nawiązanie w architekturze domów do archetypu tradycyjnego domu „hrubieszowskiego” w zakresie proporcji, formy, detalu, kolorystyki i materiałów budowlanych,
 - 2) rozplanowanie działki siedliskowej, otoczenia domu i ogrodu z uwzględnieniem tradycji osadniczych wynikających z historycznego rozwoju miasta,
 - 3) dobór gatunkowy roślin uwzględniający lokalne tradycje ogrodowe, opierający się na roślinach rodzimych i zgodnych z siedliskiem przyrodniczym.
4. Konkurs prowadzony jest w języku polskim.
 5. Konkurs jest finansowany ze środków projektu pn. „Rozwój Lokalny Hrubieszowa – od partycypacji do realizacji” finansowanego w ramach Programu „Rozwój Lokalny” ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2014-2021.
 6. Konkurs prowadzony jest na podstawie niniejszego Regulaminu.

7. Strona internetowa projektu pn. „Rozwój lokalny Hrubieszowa – od partycypacji do realizacji” <http://rozwojlokalny-hrubieszow.pk.edu.pl/konkurs/> jest zarazem stroną internetową Konkursu.

Sekretariat Konkursu

§ 2

1. Za przeprowadzenie Konkursu i kontakt z Uczestnikami lub potencjalnymi Uczestnikami odpowiedzialny jest Sekretariat Konkursu.
2. Sekretariat Konkursu mieści się w siedzibie Organizatora Konkursu – Katedry Architektury Krajobrazu na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej. Adres: ul. Warszawska 24, 31-155 Kraków.
3. Z Sekretariatem Konkursu można kontaktować się za pomocą poczty elektronicznej pod adresem: konkurs_domzklimatem@pk.edu.pl.
4. Uczestnicy lub potencjalni Uczestnicy mogą zwracać się do Sekretariatu Konkursu z pytaniami dotyczącymi wyjaśnienia postanowień Regulaminu elektronicznie wyłącznie za pośrednictwem linku: <https://forms.gle/xpTNimFFgkg81vL48> w wyznaczonym terminie do **7.04.2023 r.** Udzielenie odpowiedzi na pytania przez Sekretariat Konkursu nastąpi w terminie do **14.04.2023 r.** na stronie Konkursu: <http://rozwojlokalny-hrubieszow.pk.edu.pl/konkurs/>.
5. Za przyjmowanie i weryfikację formalną dokumentów zgłoszeniowych dostępnych w Załączniku nr 1 – Zgłoszenie do Konkursu, odpowiedzialny jest Sekretariat Organizacyjny Konkursu. Przekazywanie dokumentów zgłoszeniowych odbywa się wyłącznie elektronicznie za pośrednictwem linku: <https://forms.gle/sC8ftsZhc6aEnF6o6>.
6. Za przyjmowanie Prac Konkursowych, o których mowa w § 4 – Zasady ogólne oraz w Załączniku nr 2 – Wytyczne merytoryczne, Załączniku nr 3 – Wytyczne projektowe, Załączniku nr 4 – Wytyczne graficzne i edytorskie, odpowiedzialny jest Sekretariat Konkursu. Przekazywanie Prac Konkursowych odbywa się elektronicznie wyłącznie za pośrednictwem linku: <https://forms.gle/mLCJ982VSdLr7txXA>.
7. Funkcję Sekretarza Organizacyjnego Konkursu (nieuczestniczącego w pracach Sądu Konkursowego) pełni: Agata Skrzypczak.

Uczestnicy

§ 3

1. Konkurs skierowany jest do:
 - 1) studentów uczelni wyższych studiów I i II stopnia oraz studiów jednolitych wydziałów kształcących architektów i architektów krajobrazu – zwanych dalej „Uczestnikami”;
 - 2) dyplomantów i absolwentów uczelni wyższych studiów I i II stopnia oraz studiów jednolitych wydziałów kształcących architektów i architektów krajobrazu, którzy skończyli studia nie wcześniej niż w roku akademickim 2020/2021 albo skończyli lub skończą studia w 2023 r. – zwanych dalej „Uczestnikami”;
 - 3) studentów uczelni wyższych studiów I i II stopnia oraz studiów jednolitych wydziałów kształcących w zawodach, w których możliwa jest interdyscyplinarna współpraca z architektami i architektami krajobrazu, w tym na kierunkach: inżynieria lądowa, budownictwo, architektura wnętrz, wzornictwo przemysłowe, ogrodnictwo, sztuka ogrodowa, gospodarka przestrzenna, ochrona środowiska – zwanych dalej „Uczestnikami”;
 - 4) dyplomantów i absolwentów uczelni wyższych studiów I i II-stopnia oraz studiów jednolitych wydziałów kształcących w zawodach, w których możliwa jest interdyscyplinarna współpraca z architektami i architektami krajobrazu, w tym na kierunkach: inżynieria lądowa, budownictwo, architektura wnętrz, wzornictwo przemysłowe, ogrodnictwo, sztuka ogrodowa, gospodarka przestrzenna, ochrona środowiska, którzy skończyli studia nie wcześniej niż w roku

akademickim 2020/2021 albo skończyli lub skończą studia w 2023 r. – zwanych dalej „Uczestnikami”.

2. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz Sekretariatu Konkursu, osoby zatrudnione przez Organizatora lub Sekretariat Konkursu na podstawie umów cywilnoprawnych, a także członkowie rodzin pracowników i osób zatrudnionych przez Organizatora lub Sekretariat Konkursu na podstawie umów cywilnoprawnych. Za członków rodziny uważa się wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków, rodziców oraz dzieci małżonków oraz osoby pozostające w stosunku przysposobienia.
3. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie ze złożonym oświadczeniem stanowiącym część dokumentów zgłoszeniowych, o których mowa w § 4 – Zasady ogólne i dostępnych w Załączniku nr 1 – Zgłoszenie do Konkursu.

Zasady ogólne

§ 4

1. Konkurs jest jednoetapowy, otwarty i ogólnopolski.
2. Warunkiem udziału w Konkursie jest złożenie „Pracy Konkursowej”, obejmującej projekt koncepcyjny domu jednorodzinnego (w rozumieniu obowiązującej definicji budynku mieszkalnego jednorodzinnego w ustawie Prawo budowlane) wraz z projektem zagospodarowania działki siedliskowej i projektem koncepcyjnym ogrodu przydomowego dla jednej z trzech przykładowych działek, określonych w Załączniku nr 3 – Wytyczne projektowe, w sposób i na zasadach określonych w § 5 – Założenia dla Pracy Konkursowej i § 6 – Sposób przygotowania Pracy Konkursowej, wraz z dokumentami zgłoszeniowymi do Konkursu złożonymi w sposób i na zasadach określonych w § 4 – Zasady ogólne i dostępnymi w Załączniku nr 1 – Zgłoszenie do Konkursu, zwanych dalej łącznie „Zgłoszeniem”.
3. Uczestnik może zgłosić do Konkursu tylko jedną Pracę Konkursową.
4. Uczestnik może zgłosić samodzielny/indywidualny udział w Konkursie wyłącznie pod warunkiem, gdy jest studentem, dyplomantem lub absolwentem kierunku architektura i/lub architektura krajobrazu, zgodnie z wymogami, o których mowa w § 3 – Uczestnicy.
5. Dopuszczalne jest zgłoszenie Pracy Konkursowej wspólnej/zespołowej przez zespół składający się z maksymalnie czterech Uczestników pod warunkiem, że co najmniej jeden z Uczestników jest studentem, dyplomantem lub absolwentem kierunku architektura i/lub architektura krajobrazu, czyli należy do grup, o których mowa w § 3 – Uczestnicy. Pozostali członkowie zespołu dwu-, trzy- lub czteroosobowego mogą należeć do tej samej grupy lub do grupy kierunków, w których możliwa jest interdyscyplinarna współpraca z architektami i architektami krajobrazu, o których mowa w § 3 – Uczestnicy.
6. Dokumenty zgłoszeniowe – znajdujące się w Załączniku nr 1 do Regulaminu – Zgłoszenie do Konkursu – muszą zawierać:
 - 1) kartę zgłoszenia do Konkursu wraz z oświadczeniami niezbędnymi do zgłoszenia udziału w Konkursie;
 - 2) klauzulę informacyjną dotyczącą zbierania danych osobowych;
 - 3) dane korespondencyjne Uczestnika Konkursu;
 - 4) oświadczenie Uczestnika o spełnieniu warunków udziału w Konkursie;
 - 5) kartę identyfikacyjną Pracy Konkursowej.
7. Dokumenty zgłoszeniowe należy wydrukować, wypełnić, podpisać własnoręcznie, a następnie zeskanować i przekazać drogą elektroniczną w postaci scalonego dokumentu w formacie pdf wyłącznie przez udostępniony przez Organizatora link: <https://forms.gle/sC8ftszHc6aEnF6o6>.
8. Pracę Konkursową należy przekazać w postaci dwóch plasz formatu 50x70 cm (układ poziomy) w formatach pdf (200 dpi) i jpg (1417x1984 px) drogą elektroniczną wyłącznie przez udostępniony przez Organizatora link: <https://forms.gle/mLCJ982VSdLr7txXA>.
9. Podstawową zasadą Konkursu jest zasada anonimowości realizowana poprzez zapewnienie Organizatora, że w postępowaniu konkursowym:

- 1) dokumenty zgłoszeniowe są dostarczane do Sekretarza Organizacyjnego Konkursu, który nie uczestniczy w ocenie Prac Konkursowych;
 - 2) do chwili rozstrzygnięcia Konkursu niemożliwe jest zidentyfikowanie Uczestników przez Sąd Konkursowy;
 - 3) Sąd Konkursowy nie może zapoznać się z treścią dokumentów zgłoszeniowych do zakończenia obrad Sądu Konkursowego.
10. Dokumenty zgłoszeniowe podlegają weryfikacji przez Sekretarza Organizacyjnego Konkursu i w przypadku, gdy zawierają braki formalne nie mogą być uzupełnione przez Uczestnika Konkursu. Zgłoszenie zawierające braki formalne pozostawia się bez rozpoznania. Zgłoszenie pozostawione bez rozpoznania nie bierze udziału w Konkursie.
 11. W przypadku stwierdzenia, że Uczestnik nie spełnił wymagań formalnych, o których mowa w § 4 – Zasady ogólne, Praca Konkursowa nie spełnia wymogów, o których mowa w § 6 – Sposób przygotowania Pracy Konkursowej, lub Zgłoszenie wpłynęło po terminie określonym w § 10 – Terminy, Zgłoszenie pozostawia się bez rozpoznania. Zgłoszenie pozostawione bez rozpoznania nie bierze udziału w Konkursie.
 12. Sekretariat Organizacyjny Konkursu po zakończonej weryfikacji formalnej sporządza listę Prac Konkursowych zakwalifikowanych do oceny merytorycznej, a następnie przekazuje ją Sądowi Konkursowemu po zakończeniu oceny Prac Konkursowych.
 13. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowość danych podanych w dokumentach zgłoszeniowych.

Założenia dla Pracy Konkursowej

§ 5

1. Praca Konkursowa musi zawierać rozwiązania, o których mowa w § 1 – Postanowienia ogólne.
2. Wytyczne merytoryczne do opracowania Pracy Konkursowej, pokazujące szerszy kontekst kulturowy, krajobrazowy i środowiskowy tematu Konkursu, w tym informacje dotyczące historycznej zabudowy i ogrodów Hrubieszowa i postaci profesora Wiktora Zina, znajdują się w Załączniku nr 2 – Wytyczne merytoryczne.
3. Wytyczne projektowe do opracowania Pracy Konkursowej, objaśniające główne założenia projektowe, program funkcjonalny i użytkowy dla trzech typów domów, działek i ogrodów, to jest: 1. dom miejski, 2. dom podmiejski i 3. dom nad rzeką, które są przedmiotem Pracy Konkursowej znajdują się w Załączniku nr 3 – Wytyczne projektowe. Wybór tylko jednego z trzech wyżej wymienionych typów domów i działek pozostawia się do decyzji Uczestników.
4. Wytyczne graficzne i edytorskie do opracowania Pracy Konkursowej, objaśniające zasady prezentacji graficznej na planszach i opisu tekstowego, w tym: layouty plansz konkursowych i szablony opisu, znajdują się w Załączniku nr 4 – Wytyczne graficzne i edytorskie.
5. Dom, będący przedmiotem opracowania konkursowego ma być przeznaczony dla kilkuosobowej rodziny i spełniać współczesne oczekiwania użytkowe. Należy przewidzieć możliwość stałego lub okresowego mieszkania w domu osoby z niepełnosprawnościami.
6. Określenie powierzchni domu pozostawia się do decyzji Uczestników.
7. Dom powinien być zaprojektowany zgodnie z przepisami prawa budowlanego i warunkami technicznymi, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.
8. Zalecane jest wprowadzenie w domu i/lub na terenie działki siedliskowej przestrzeni przeznaczonej na realizację zainteresowań, pasji czy hobby mieszkańców, jak np. rzemiosło, sztuka, ogrodnictwo, itp. We wszystkich proponowanych typach działek i domów jest możliwość wprowadzenia funkcji agroturystycznych i noclegowych.
9. Na terenie działek siedliskowych nie wyklucza się lokalizacji – innych poza domem – budynków, budowli i obiektów budowlanych, pełniących funkcje gospodarcze, rolnicze, składowe, rekreacyjne, itd. Decyzję o lokalizacji tych obiektów na działce pozostawia się Uczestnikom.
10. Działka powinna być ogrodzona. Decyzję o wysokości, formie i materiałach ogrodzenia, pozostawia się Uczestnikom. Dopuszcza się stosowanie ogrodzeń „zielonych”.

Niedopuszczalne są ogrodzenia pełne, wyższe niż 1,60 m i wykonane z materiałów o niskiej jakości.

11. Organizator oczekuje, że projektowany dom będzie przyjazny dla środowiska i jego mieszkańców, zapewni wysoki komfort użytkowania i warunki zdrowotne, w racjonalny sposób zminimalizuje ślad węglowy operacyjny i wbudowany oraz zapotrzebowanie na energię, stanowiąc zbiór dobrych praktyk w budownictwie mieszkaniowym jednorodzinym w dobie kryzysu klimatycznego.
12. Organizator oczekuje, że zagospodarowanie działki i ogrodu będą przyjazne dla środowiska, zapewnią użytkownikom wysoki komfort klimatyczny i zdrowotny, jak najpełniejszy kontakt z przyrodą poprzez zwiększenie udziału powierzchni biologicznie czynnej, zastosowanie rozwiązań opartych na przyrodzie i z zakresu błękitno-zielonej infrastruktury, a także dobór roślin odpowiadający warunkom siedliskowym.
13. Wybór rozwiązań, technologii, materiałów budowlanych i dobór roślinności są ważnymi elementami Pracy Konkursowej, podlegającymi ocenie merytorycznej. Organizator nie ogranicza kierunku rozwiązań (np. technologia low tech – high tech). Preferowane są rozwiązania zrównoważone, pro-klimatyczne, ekologiczne, oparte na regionalnych tradycjach budowlanych, naturalnych materiałach i przyrodzie, wpisujące się w lokalny „klimat” Hrubieszowa i okolic.
14. Na planie zagospodarowania należy przedstawić istotne elementy zagospodarowania wybranej działki, w tym: ogrodzenie, nawierzchnie, miejsce składowania odpadów, rozwiązania związane z gospodarowaniem wodą opadową i retencją.
15. Decyzję o rozwiązaniu parkowania pojazdów służących mieszkańcom pozostawia się Uczestnikom.
16. Należy przyjąć, że w drodze publicznej zapewniającej dojazd do działki dostępne są podstawowe media powszechnego korzystania z wyłączeniem sieci ciepłej, tzn.: wodociąg, kanalizacja sanitarna, gaz, energia elektryczna oraz telekomunikacja. Decyzja o tym, które z nich wykorzystać należy do Uczestników. Wymagane jest zagospodarowanie wód opadowych w obrębie działki.
17. Dom i elementy zagospodarowania terenu powinny być zaprojektowane na terenie o prostych warunkach wodno-gruntowych, z poziomem wody gruntowej nie wyżej niż 1,20 m ppt. Należy przyjąć, że grunt jest nośny, piaszczysty, przepuszczalny.
18. Praca Konkursowa powinna być oryginalnym dziełem autorskim Uczestnika/Uczestników Konkursu. Dopuszcza się wykorzystanie w Pracy Konkursowej elementów projektowych wykonanych w innym niż konkursowy celu pod warunkiem, że nie były one zgłoszone lub nagrodzone w innych konkursach, oraz nie były wcześniej prezentowane publicznie i/lub publikowane.
19. Niedopuszczalne jest wykorzystanie w Pracy Konkursowej projektów i/lub części projektów innych autorów niż Uczestnik/Uczestnicy, w tym szczególnie publicznie dostępnych projektów katalogowych domów jednorodzinnych.

Sposób przygotowania Pracy Konkursowej

§ 6

1. Praca Konkursowa w sposób jednoznaczny powinna wskazywać na zaproponowaną przez Uczestnika ideę przyjętych rozwiązań. Pod względem graficznym Pracę Konkursową powinny cechować czytelność przekazu i grafiki, informacji rysunkowych i tekstowych. Wybór technik graficznych przyjętych do przedstawienia Pracy Konkursowej pozostawia się do decyzji Uczestników, przy zachowaniu ogólnych zasad określonych w Załączniku nr 4 – Wytyczne graficzne i edytorskie.
2. Praca Konkursowa powinna składać się z:

- 1) **karty identyfikacyjnej**, którą należy wydrukować, wypełnić, podpisać własnoręcznie, a następnie zeskanować i przesłać elektronicznie wraz z pozostałymi dokumentami zgłoszeniowymi wyłącznie na wskazany przez Organizatora link: <https://forms.gle/sC8ftszHc6aEnF6o6>, o którym mowa w § 2 – Sekretariat Konkursu. Wzór karty identyfikacyjnej znajduje się w Załączniku nr 1 – Zgłoszenie do Konkursu;
- 2) **części graficznej w postaci dwóch plansz formatu 50x70 cm**, przy czym na planszy pierwszej należy przedstawić: plan zagospodarowania działki wraz z projektem ogrodu przydomowego dla jednej z trzech wybranych przez Uczestnika działek, a na planszy drugiej należy przedstawić: projekt koncepcyjny jednego z trzech wybranych przez Uczestnika typów domów, określonych w Załączniku nr 3 – Wytyczne projektowe, jako 1. dom miejski, 2. dom podmiejski i 3. dom nad rzeką. Plansze stanowiące część graficzną Pracy Konkursowej należy przesłać elektronicznie wyłącznie na wskazany przez Organizatora link: <https://forms.gle/mLCJ982VSdLr7txXA>, o którym mowa w § 2 – Sekretariat Konkursu.
Część graficzna przedstawiona na planszy pierwszej powinna zawierać następujące rysunki:
 - a) plan zagospodarowania działki w skali 1:250 dla działek przeznaczonych na 1. dom miejski i 2. dom podmiejski oraz 1:500 dla działki przeznaczonej na 3. dom nad rzeką,
 - b) co najmniej jeden przekrój przez teren z widokiem na dom i ogród w skali takiej samej jak plan zagospodarowania, adekwatnie do wybranej działki i domu, to jest: 1:250 dla 1. domu miejskiego i 2. domu podmiejskiego, lub 1:500 dla 3. domu nad rzeką,
 - c) rzut wybranego fragmentu ogrodowego z legendą i/lub innymi objaśnieniami oraz zestawieniem projektowanych roślin w skali zapewniającej czytelność rysunku – 1:100, 1:50 lub 1:20 – według decyzji Uczestnika,
 - d) wizualizacje, w tym: obowiązkowo – wizualizację całości zagospodarowania działki w widoku z lotu ptaka, oraz wizualizacje wybranych fragmentów ogrodu w widokach z pozycji człowieka, przy czym nie określa się ilości i techniki graficznej tych wizualizacji,
 - e) inne informacje, które Uczestnik będzie chciał pokazać np. schematy, diagramy, szkice odręczne, zestawienia, tabele, itp., w tym: zawierające informacje na temat wskaźnika powierzchni biologicznie czynnej, zastosowanych ekologicznych rozwiązań z zakresu błękitno-zielonej infrastruktury, retencji, rozwiązań opartych na przyrodzie, zestawienia projektowanej roślinności, zestawienia materiałowe nawierzchni, itp.;Część graficzna na planszy drugiej powinna zawierać następujące rysunki:
 - a) uproszczone rzuty wszystkich kondygnacji domu w skali 1:200,
 - b) co najmniej jeden uproszczony przekrój domu w skali 1:200,
 - c) wszystkie elewacje domu w skali 1:200,
 - d) zestawienia powierzchni, w tym: powierzchni zabudowy, powierzchni całkowitej i użytkowej domu, oraz zestawienie zastosowanych materiałów budowlanych,
 - e) wizualizacje wybranych ujęć domu z pozycji człowieka, w tym jedną wizualizację z wnętrza domu pokazującą widok z okna, drzwi wejściowych, tarasowych lub balkonowych na ogród, przy czym nie określa się ilości i techniki graficznej tych wizualizacji,
 - f) inne informacje, które Uczestnik będzie chciał pokazać np. schematy, diagramy, szkice odręczne, zestawienia, tabele, w tym: dotyczące zastosowania rozwiązań ekologicznych związanych z neutralnością klimatyczną, energooszczędnością, recyklingiem, zestawienia materiałowe, itp.,
- 3) **części opisowej w postaci opisu autorskiego** Pracy Konkursowej, obejmującego maksymalnie 2 strony A4 i zawierającego:
 - a) autorski opis koncepcji, wyjaśniający ideę i ogólne założenia Pracy Konkursowej oraz elementy trudne do pokazania w części graficznej,
 - b) ogólny opis zagospodarowania terenu działki i ogrodu przydomowego, w tym informacje na temat: wskaźnika powierzchni biologicznie czynnej i powierzchni zabudowy działki, przyjętych rozwiązań funkcjonalno-użytkowych, ekologicznych związanych z

- neutralnością klimatyczną, z zakresu błękitno-zielonej infrastruktury i retencji, rozwiązań opartych na przyrodzie, zastosowanych materiałów w nawierzchniach, ogrodzeniach i małej architekturze, ogólne zestawienie projektowanej roślinności, itp.,
- c) ogólny opis koncepcji domu w zakresie rozwiązań architektonicznych, funkcjonalno-użytkowych, materiałowych, technologicznych, z wyszczególnieniem rozwiązań związanych z neutralnością klimatyczną, oraz zestawienie powierzchni zabudowy, powierzchni całkowitej i użytkowej, oraz zastosowanych materiałów budowlanych.
3. Dane umożliwiające identyfikację Uczestnika nie mogą być umieszczone na planszy lub opisie. Pracę konkursową należy oznaczyć sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą (numer identyfikacyjny). Liczbę należy umieścić na:
- 1) dwóch planszach (części graficznej) – oznaczenie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą w prawym górnym narożniku w miejscu oznaczonym na layoutie planszy (wysokość cyfr około 1 cm);
 - 2) opisie (części opisowej) – oznaczenie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą w prawym górnym narożniku każdej ze stron opisu w miejscu oznaczonym na szablonie opisu.
4. Pliki zawierające Pracę Konkursową nie mogą być chronione hasłem lub zabezpieczone przez Uczestnika w inny sposób uniemożliwiający korzystanie z nich przez Organizatora.
5. Pliki z Pracą Konkursową – częścią graficzną i częścią opisową – powinny być zapisane w formatach pdf i jpg.
- 1) część graficzna Pracy Konkursowej powinna być przygotowana do druku na dwóch planszach w formacie 50x70 cm w orientacji poziomej i zapisana w formatach: pdf o rozdzielczości 200 dpi i jpg o rozdzielczości 1417x1984 px,
 - 2) część opisowa Pracy Konkursowej powinna zajmować nie więcej niż dwie strony A4, styl pisma Calibri, wielkość 11 pkt, powinna być zapisana w formacie pdf,
 - 3) w Załączniku nr 4 – Wytyczne graficzne i edytorskie znajdują się layouty plansz konkursowych, na których należy przedstawić część graficzną Pracy Konkursowej oraz szczegółowe wytyczne edytorskie do przygotowania części opisowej (opisu) Pracy Konkursowej.
6. Praca Konkursowa nie może naruszać praw autorskich podmiotów trzecich, tak w zakresie merytorycznym, jak i wykorzystanych narzędzi do jej opracowania.

Sąd Konkursowy

§ 7

1. Oceny merytorycznej Prac Konkursowych dokonuje Sąd Konkursowy.
2. W skład Sądu Konkursowego wchodzi:
 - 1) Przewodnicząca Sądu Konkursowego: dr inż. arch. Izabela Sykta, Katedra Architektury Krajobrazu, Wydział Architektury, Politechnika Krakowska, koordynator projektu „Rozwój lokalny Hrubieszowa – od partycypacji do realizacji”;
 - 2) Zastępca Przewodniczącej Sądu Konkursowego: dr hab. inż. arch. Anna Staniewska, Katedra Architektury Krajobrazu, Wydział Architektury, Politechnika Krakowska, współkoordynator projektu „Rozwój lokalny Hrubieszowa – od partycypacji do realizacji”;
 - 3) Członkowie Sądu Konkursowego:
 - a) Sędzia: dr hab. inż. arch. Jadwiga Środulska-Wielgus, prof. PK, Katedra Architektury Krajobrazu, Wydział Architektury, Politechnika Krakowska;
 - b) Sędzia: dr inż. arch. Jan Łaś, prof. PK, Katedra Planowania Przestrzennego Projektowania Urbanistycznego i Ruralistycznego, Wydział Architektury, Politechnika Krakowska;

- c) Sędzia: dr inż. arch. Marcin Gierbienis, Katedra Projektowania Architektonicznego, Wydział Architektury, Politechnika Krakowska;
- d) Sędzia: mgr inż. Katarzyna Fabijanowska, Katedra Architektury Krajobrazu, Wydział Architektury, Politechnika Krakowska;
- e) Sędzia Referent: mgr inż. arch. kraj. Agnieszka Greniuk, Katedra Architektury Krajobrazu, Wydział Architektury, Politechnika Krakowska;
- f) Sędzia: mgr inż. arch. Anna Wójcik-Dąbrowska, Biuro Projektu Rozwój Lokalny, Urząd Miasta Hrubieszów;
- g) Sędzia: mgr inż. arch. kraj. Szymon Urbańczyk, LandsArt Biuro Architektoniczno-Krajobrazowe, Kraków – Zamość;
- h) Sędzia Zastępca: dr inż. arch. Justyna Tarajko-Kowalska, Katedra Planowania Przestrzennego Projektowania Urbanistycznego i Ruralistycznego, Wydział Architektury, Politechnika Krakowska;
- i) Sędzia Zastępca: dr inż. arch. kraj. Karolina Porada, Katedra Architektury Krajobrazu, Wydział Architektury, Politechnika Krakowska, Wydział Architektury, Politechnika Krakowska.

Zasady i kryteria dokonywania oceny merytorycznej Prac Konkursowych

§ 8

1. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe pod kątem zgodności z wymogami określonymi w § 1 – Postanowienia ogólne niniejszego Regulaminu oraz na podstawie niżej wymienionych kryteriów merytorycznych:
 - 1) trafność przyjętych założeń i rozwiązań projektowych związanych z neutralnością klimatyczną zastosowanych w zagospodarowaniu działki, koncepcji domu jednorodzinnego i projekcie ogrodu przydomowego;
 - 2) nawiązanie do tożsamości miejsca i lokalnych tradycji architektonicznych, budowlanych i ogrodowych, wpisanie się w krajobraz i specyfikę „klimatu” Hrubieszowa;
 - 3) atrakcyjność i estetyka proponowanych rozwiązań architektonicznych i ogrodowych;
 - 4) realność wykonawcza i ekonomika proponowanych rozwiązań.
2. Sąd Konkursowy obraduje na posiedzeniu niejawnym. Sędzia Referent z posiedzenia sporządza protokół.
3. Sąd Konkursowy rozstrzyga Konkurs podejmując decyzję w sprawie przyznania nagród w Konkursie o wysokości określonej w § 9 – Nagrody w Konkursie.
4. Od decyzji Sądu Konkursowego o przyznaniu nagród w Konkursie Uczestnikowi nie przysługuje odwołanie. Decyzja Sądu Konkursowego o przyznaniu nagród w Konkursie nie stanowi decyzji administracyjnej w rozumieniu ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. 2021 r. poz. 735 oraz 1491).

Nagrody w Konkursie

§ 9

1. Sąd Konkursowy rozstrzyga Konkurs wybierając spośród Prac Konkursowych pierwszą, drugą, trzecią nagrodę i wyróżnienia oraz nagrody specjalne. Sąd Konkursowy zastrzega sobie możliwość innego rozdziału nagród oraz zmian w nagrodach specjalnych.
2. W Konkursie przewiduje się przyznanie:
 - 1) nagród finansowych w postaci:
 - a) nagrody za I miejsce w wysokości 6 000 zł;
 - b) nagrody za II miejsce w wysokości 4 000 zł;
 - c) nagrody za III miejsce w wysokości 2 000 zł;

- d) trzech wyróżnień w wysokości po 1 000 zł każde.
- 2) nagród specjalnych w postaci:
 - a) zaproszenia autorów Pracy Konkursowej, która zdobyła I nagrodę w Konkursie do składu zespołu projektowego opracowującego jedną z modelowych koncepcji domów i ogrodów „z klimatem”, która będzie rozwinięciem zwycięskiej Pracy Konkursowej. Praca będzie opublikowana w ramach projektu „Rozwój lokalny Hrubieszowa – od partycypacji do realizacji” w publikacji popularyzatorsko-naukowej prezentującej „dobre praktyki” w zakresie zrównoważonego, pasywnego, przyjaznego dla środowiska i klimatu budownictwa mieszkaniowego pt. „Współczesny hrubieszowski dom i ogród z klimatem – katalog modelowych rozwiązań”¹;
 - b) publikacji wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych Prac Konkursowych w Aneksie do publikacji popularyzatorsko-naukowej pt. „Współczesny hrubieszowski dom i ogród z klimatem – katalog modelowych rozwiązań”;
 - c) prezentacji wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych Prac Konkursowych na wystawach na Politechnice Krakowskiej i w Hrubieszowie;
- 3) wyróżnień honorowych w postaci dyplomu.
3. W przypadku nagrodzonych Uczestników biorących wspólnie udział w Konkursie kwota nagrody zostanie podzielona równo pomiędzy wszystkich członków zespołu konkursowego.
4. W przypadku braku możliwości udziału nagrodzonego Uczestnika w nagrodach specjalnych Uczestnikowi nie jest wypłacany ekwiwalent finansowy.
5. Organizator Konkursu prześle Uczestnikom nagrody i wyróżnienia w terminie 30 dni roboczych od dnia ogłoszenia wyników Konkursu. Po przekazaniu nagród i wyróżnień Organizator staje się właścicielem egzemplarzy nagrodzonych Prac Konkursowych.
6. W przypadku przyznania nagród i wyróżnień Sekretariat Konkursu prześle nagrodzonym Uczestnikom informacje związane z ich organizacją pocztą elektroniczną na adres Uczestnika podany w dokumentach zgłoszeniowych.
7. Nagrody finansowe w Konkursie są przychodem ze źródła określonego w art. 10 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1128, z późn. zm.) i są opodatkowane zryczałtowanym podatkiem dochodowym w wysokości 10% nagrody zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt 2 tej ustawy.

Terminy

§ 10

1. Ogłoszenie Konkursu przez Organizatora następuje na stronie internetowej Konkursu: <http://rozwojlokalny-hrubieszow.pk.edu.pl/konkurs/> dnia **23.03.2023 r.**
2. Zadawanie pytań przez Uczestników dotyczących Regulaminu Konkursu odbywa się wyłącznie drogą elektroniczną przez formularz za pośrednictwem udostępnionego przez Organizatora linka: <https://forms.gle/xpTNimFFgkg81vL48> do dnia **7.04.2023 r.**
3. Udzielanie odpowiedzi na pytania Uczestników nastąpi do dnia **14.04.2023 r.** Odpowiedzi będą opublikowane na stronie Konkursu: <http://rozwojlokalny-hrubieszow.pk.edu.pl/konkurs/>
4. Składanie Zgłoszeń (Praca Konkursowa wraz z dokumentami zgłoszeniowymi) jest możliwe wyłącznie drogą elektroniczną za pośrednictwem udostępnionych przez Organizatora linków – dla dokumentów zgłoszeniowych: <https://forms.gle/sC8ftszHc6aEnF6o6>, dla Pracy Konkursowej: <https://forms.gle/mLCJ982VSdLr7txXA> – do dnia **12.06.2023 r.** do godziny **16:00.**
5. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej Konkursu: <http://rozwojlokalny-hrubieszow.pk.edu.pl/konkurs/> do dnia **26.06.2023 r.** do godziny **16:00.**

¹ Roboczy tytuł publikacji.

6. Uroczyste ogłoszenie wyników Konkursu i wręczenie dyplomów nagrodzonym Uczestnikom nastąpi na wernisażu wystawy pokonkursowej na Politechnice Krakowskiej. Informacja o wydarzeniu zostanie podana na stronie internetowej Konkursu oraz przekazana przez Sekretariat Konkursu nagrodzonym i wyróżnionym Uczestnikom pocztą elektroniczną na adres/y Uczestnika/Uczestników podane w dokumentach zgłoszeniowych.

Prawa autorskie

§ 11

1. Nagrodzone i wyróżnione Prace Konkursowe zostaną ogłoszone na stronie internetowej Konkursu: <http://rozwojlokalny-hrubieszow.pk.edu.pl/> oraz opublikowane w Aneksie do publikacji popularyzatorsko-naukowej pod roboczym tytułem: „Współczesny hrubieszowski dom i ogród z klimatem – katalog modelowych rozwiązań”.
2. Po rozstrzygnięciu Konkursu nagrodzone i wyróżnione Prace Konkursowe zostaną zaprezentowane i upowszechnione publicznie na wystawach na Politechnice Krakowskiej i w Hrubieszowie, na stronach i mediach społecznościowych Organizatora i Gminy Miejskiej Hrubieszów, Lidera projektu pn. „Rozwój lokalny Hrubieszowa – od partycypacji do realizacji” oraz przez patronów honorowych i medialnych Konkursu i inne media w celu promocji dobrych praktyk w zakresie zrównoważonego, ekologicznego i przyjaznego dla klimatu budownictwa mieszkaniowego i projektowania ogrodów. W planowanych publikacjach zostaną zamieszczone informacje pochodzące z nagrodzonych i wyróżnionych Prac Konkursowych. Informacje te będą opublikowane w formie przetworzonej do celów redakcyjnych z poszanowaniem praw autorskich.
3. Uczestnicy, którzy otrzymali nagrody lub wyróżnienia, z chwilą ogłoszenia wyników Konkursu udzielają Organizatorowi nieodpłatnej, bezterminowej i niewyłącznej licencji do Pracy Konkursowej z prawem do udzielania sublicencji na następujących polach eksploatacji:
 - 1) obrót oryginałem lub egzemplarzami, na których Pracę Konkursową utrwalono, korzystanie i rozporządzanie w całości lub dowolnie wybranymi fragmentami Pracy Konkursowej;
 - 2) utrwalanie, kopiowanie, wprowadzenie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w każdym możliwym rodzaju zapisu oraz każdą możliwą techniką;
 - 3) wystawianie lub publiczna prezentacja, w tym podczas: wystaw, seminariów i konferencji;
 - 4) wykorzystywanie w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych;
 - 5) publikacja, nagrywanie, rozpowszechnianie w całości lub w części za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, transmisji komputerowej (sieć szerokiego dostępu, Internet) łącznie z utrwalaniem w pamięci elektronicznej;
 - 6) publiczne udostępnianie Pracy Konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym – udostępnianie w Internecie i innych mediach cyfrowych.
4. Uczestnik oświadcza, iż korzystanie przez Organizatora z nagrodzonej albo wyróżnionej Pracy Konkursowej, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich.

Ochrona danych osobowych

§ 12

1. Administratorem danych osobowych Uczestników zbieranych w ramach Konkursu jest Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki z siedzibą w Krakowie, ul. Warszawska 24, 31-155 Kraków, adres e-mail: kancelaria@pk.edu.pl;
2. Administrator danych osobowych wyznaczył Inspektora ochrony danych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iodo@pk.edu.pl i telefonicznie pod nr 12 628 22 37;
3. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane przez Organizatora w celu wypełnienia obowiązku prawnego wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym;
4. Dane osobowe Uczestników Konkursu przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust 1 pkt c zgodnie z treścią ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO), w szczególności na podstawie: ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r. poz. 1668 ze zm.); zarządzenia nr 82 Rektora PK z dnia 14 grudnia 2017 r. w sprawie wprowadzenia na Politechnice Krakowskiej przepisów kancelaryjnych i archiwalnych;
5. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przechowywane przez okres wskazany w instrukcji kancelaryjnej Politechniki Krakowskiej oraz zgodnie z przepisami ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2018 r. poz. 217 ze zm.);
6. Uczestnik Konkursu posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania;
7. Uczestnik Konkursu ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.;
8. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, jednakże w przypadku, gdy Uczestnik odmówi podania danych lub odmówi zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb realizacji Konkursu, jego Zgłoszenie nie jest rozpoznawane.

Postanowienia końcowe

§ 13

1. Informacje związane z Konkursem dostępne są na stronie internetowej Konkursu: <http://rozwjlokalny-hrubieszow.pk.edu.pl/konkurs/>.
2. Uczestnicy mogą zwracać się do Organizatora o udzielenie odpowiedzi na pytania dotyczące wyjaśnienia postanowień Regulaminu w ramach wyznaczonych terminów, o których mowa w § 10 – Terminy. Organizator udzieli odpowiedzi na pytania związane z postanowieniami Regulaminu w terminie wskazanym w § 10 – Terminy.
3. Treść pytań oraz odpowiedzi zostanie opublikowana na stronie internetowej Konkursu: <http://rozwjlokalny-hrubieszow.pk.edu.pl/konkurs/>. Udzielone przez Organizatora odpowiedzi na pytania są wiążące dla Uczestników i nie wymagają zmiany treści Regulaminu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania w każdym czasie z ważnych powodów modyfikacji postanowień Regulaminu, jak również do odwołania Konkursu w całości lub w części bez podawania przyczyny. Modyfikacje Regulaminu nie mogą dotyczyć ograniczania sumarycznej kwoty przeznaczonej na nagrody, o której mowa w § 9 – Nagrody w Konkursie. Informację o dokonanej modyfikacji albo o odwołaniu Konkursu Organizator prześle niezwłocznie, zamieszczając ją na stronie internetowej Konkursu: <http://rozwjlokalny-hrubieszow.pk.edu.pl/konkurs/>.
5. Zgłoszenia nie podlegają zwrotowi i są przechowywane w Sekretariacie Konkursu przez okres 5 lat od dnia ogłoszenia wyników Konkursu.